



DOMENICO PROCACCI  
PRESENTA

# IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI

UN FILM DI  
**PIPPO MEZZAPESA**

NICOLAAS BRZELLA LUCA SCROPINO NYLON PRABHU NICOLA RIGNANESI VALENTINA CARNELLOTTI  
TERESA SAPORANGELLO ANTONIO SEMERARI GERMANO ALBANO VINCENZO LEGGIERI COSTANTO WILLIAMI  
e con ROBERTO DANIELLO

SCRITTO E REGISATO DA ANTONELLA GAETA ANTONIO LEOTTI PIPPO MEZZAPESA  
TRATTO DAL ROMANZO DI MARCO DESATI "LE SPOSE DELLE SPOSE INFELICI" LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA EDITRICE  
AUTORE MICHA GORDO COLLA ILLUSTRATO FRANCESCA E ROBERTA VECCHI SECONDA EDIZIONE SABRINA DAIESTRIN  
DIRITTO VALENTINO CAIARDI MUSICHE PASQUALE CARAIANO ADATTAMENTO GIORGIO FRANCESCHI  
PRODOTTORE MICHELE DI ATTANASIO (INTEL) DISTRIBUZIONE EDITORIALE ROMA PIERPARI  
SPONSORING ALLA PRODUZIONE VALENTINA LICCIORIS PRODUZIONE PRODUZIONI AURORA PALLADINI  
IN COLLABORAZIONE CON IL SERVIZIO REGIONALE DI CULTURA DELLA REGIONE CALABRIA  
IN ACCORDO CON INTERCOM FILM E TELEVISIONE S.p.A. IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA  
PRODOTTO DA DOMENICO PROCACCI REGIA DI PIPPO MEZZAPESA

LOWE P. GIOVANNI





**DOMENICO PROCACCI**

presenta

# **IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI**

un film di **PIPPO MEZZAPESA**

tratto dall'omonimo romanzo di **MARIO DESIATI**

edito da Mondadori

con **NICHOLAS ORZELLA, LUCA SCHIPANI, AYLIN PRANDI**  
**NICOLA RIGNANESE, VALENTINA CARNELUTTI, TERESA SAPONANGELO**  
**ANTONIO GERARDI** e con **ROLANDO RAVELLO**

una produzione **FANDANGO**  
in collaborazione con **Rai Cinema**

Realizzato con il sostegno e contributo di **Apulia Film Commission**



In associazione con **Intesa Sanpaolo S.p.A.** ai sensi delle norme sul tax credit



**IN SALA DALL'11 NOVEMBRE**



In materiali del film sono disponibili sul sito [www.fandango.it](http://www.fandango.it)

**UFFICIO STAMPA FANDANGO**

Tel: +39.06.85218106- 06.85218123 Fax: +39.06.85218120 [ufficiostampa@fandango.it](mailto:ufficiostampa@fandango.it)

DANIELA STAFFA Mob: + 39.335.1337630 – Email: [daniela.staffa@fandango.it](mailto:daniela.staffa@fandango.it)

MARINELLA DI ROSA Mob: +39.335.7612295 Email: [marinella.dirosa@fandango.it](mailto:marinella.dirosa@fandango.it)

FEDERICA CERAOLO Mob: +39.3409172947 Email: [federica.ceraolo@fandango.it](mailto:federica.ceraolo@fandango.it)

## IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI

Vendite Internazionali **Fandango Portobello Sales** Tel: +44 207 6051396– Fax: +44 2076051391



### CAST TECNICO



REGIA	<b>PIPPO MEZZAPESA</b>
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	<b>ANTONIO LEOTTI ANTONELLA GAETA PIPPO MEZZAPESA</b>
TRATTO DA	<b>“IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI” di Mario Desiati</b>
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	<b>MICHELE D’ATTANASIO</b>
SCENOGRAFIA	<b>SABRINA BALESTRA</b>
COSTUMI	<b>FRANCESCA VECCHI ROBERTA VECCHI</b>
SUONO	<b>VALENTINO GIANNI’</b>
ORGANIZZATORE GENERALE	<b>IVAN FIORINI</b>
SUPERVISORE ALLA PRODUZIONE	<b>VALERIA LICURGO</b>
AIUTO REGISTA	<b>GUIDO COLLA</b>
MONTAGGIO	<b>GIOGIO’ FRANCHINI</b>
MUSICA	<b>PASQUALE CATALANO</b>
PRODOTTO DA	<b>DOMENICO PROCACCI</b>
UNA PRODUZIONE	<b>FANDANGO</b>
IN COLLABORAZIONE CON	<b>RAI CINEMA</b>
CON IL CONTRIBUTO DI	<b>APULIA FILM COMMISSION</b>
DISTRIBUITO DA	<b>FANDANGO</b>
DURATA	<b>82’</b>

IL FILM È STATO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL  
**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI -  
DIREZIONE CINEMA**

## IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI



Iniziativa cofinanziata dal Fondo Europeo  
di Sviluppo Regionale (FESR) della U.E.

## CAST ARTISTICO

NICOLAS ORZELLA	<b>VELENO</b>
LUCA SCHIPANI	<b>ZAZÀ</b>
AYLIN PRANDI	<b>ANNALISA</b>
COSIMO VILLANI	<b>CIMASA</b>
VINCENZO LEGGIERI	<b>CAPODIFERRO</b>
GENNARO ALBANO	<b>NATUCCIO</b>
ANTONIO GERARDI	<b>VITO CICERONE</b>
ROBERTO CORRADINO	<b>GRAZIANO</b>
ROLANDO RAVELLO	<b>PADRE VELENO</b>
VALENTINA CARNELUTTI	<b>MADRE VELENO</b>
NICOLA RIGNANESE	<b>CENZOUM</b>
TERESA SAPONAGELO	<b>MADRE NATUCCIO</b>

### SINOSI

Veleno, quindici anni, pedala forsennato sulla sua bicicletta per star dietro ai suoi nuovi amici. Sono diversi da lui, sono figli della strada, la mordono impennando con i loro motorini e sfidandosi sul campo di calcio in terra battuta della loro squadra, la Cosmica.

Cimasa, Capodiferro e Natuccio hanno un capo indiscusso, Zazà, autentico talento del calcio. Il loro generale, l'allenatore Cenzoum, confida che presto o tardi un club importante si accorgerà di lui e lo porterà via dallo squallore della vita condivisa con suo fratello Graziano, un piccolo spacciatore che, approfittando della sua giovane età, spesso lo utilizza come corriere.

Tutto quel che è intorno ai ragazzi, in un piccolo paese del Sud scavato da dirupi e gravine, non promette niente di buono. Ci sono gli sbuffi della fabbrica, l'inquinamento che le sue ciminiere spargono nell'aria, c'è la droga, e su tutto il tuonare delle invettive demagogiche di Vito Cicerone, politico locale in ascesa.

Veleno e Zazà diventano presto amici, la loro diversità li completa in un momento della vita che è di passaggio. Veleno ora è il nuovo portiere della Cosmica, Zazà il bomber che si prepara a un provino ormai imminente con un osservatore delle squadre importanti, come gli annuncia felice l'allenatore Cenzoum.

Ma ai loro giorni comincia a dare una forma inattesa una strana madonna randagia, la bellissima Annalisa, giovane donna che entra nelle loro vite volando, un giorno che dall'alto della chiesa prova a farla finita. Sembra vestita da sposa. Ma chi è la misteriosa Annalisa?

Tanto basta per creare un mito e i ragazzi in piazza si fanno mille domande su quell'angelo volante, ciascuno con un presunto aneddoto su di lei.

Annalisa vive sola in una casa semi abbandonata e selvaggia ai margini del paese. Zazà e Veleno, maldestri e appassionati, riescono ad avvicinarla e quel contatto è pura estasi. Annalisa racconta poco di sé, non spiega la sua voglia di morte, gioca con le parole con loro, devoti alla sua sconfinata bellezza.

Cominciano a prendersi cura di lei, giorno dopo giorno. La gente racconta che è così perché ha perso il suo amato, morto poco prima del loro matrimonio.

Un giorno, per difendere Annalisa dalle avance di Dentedellabalena, principale fornitore di droga di suo fratello, Zazà accecato dalla rabbia lo accoltella. Finisce in galera e l'occasione del provino per le squadre di serie A sembra andare in fumo. Annalisa, in preda ai sensi di colpa, sparisce e comincia a precipitare in quel baratro cui sembra fatalmente destinata.

Veleno rimane solo, come lo era al principio, ma non tutto è perduto.



### NOTE DI REGIA

Veleno e Zazà. Due adolescenti. Due amici. Due vite agli antipodi che, per un inesorabile magnetismo, sono destinate a convergere, a consumarsi insieme, come tacchetti su polverosi campi di pallone di provincia.

Veleno, figlio di borghesi, vuole sporcarsi, ferirsi, masticare la vita.

Zazà insegue un altro futuro, lontano dalla criminalità, dalla droga, dall'esistenza a cui, per vocazione familiare, è destinato. Gli basterebbe solo assecondare il suo talento calcistico e seguire gli insegnamenti del mister Cenzoum, per costruirsi un destino diverso. Ma quando hai quindici anni e l'unica tua guida è l'istinto, tutto diventa più arduo.

La storia di Veleno e Zazà è quella di un'amicizia sincera, che nasce per scelta, perché entrambi si cercano all'interno del nutrito gruppo di appartenenza. Un'unione fraterna che nel tempo si fortifica, che resiste anche quando nelle loro vite piomba, volando, Annalisa, una madonna randagia, con il suo carico di sensualità, di mistero. Una donna che con la sua voglia di morte e, al contempo, col suo aggrapparsi disperato alla vita, con l'angoscia che porta dentro di sé e il suo irresistibile sorriso, con la carnalità dolente del suo essere, li stravolge.

Su di lei aleggia l'oscurità della morte, eppure è proprio grazie a lei che riusciranno a capire un po' meglio la vita e da ragazzini ormai uomini, nuoteranno verso il futuro con nuova forza e consapevolezza.

Veleno, Zazà, Annalisa, ma anche tutti i ragazzi della Cosmica Football Club, la loro squadra di calcio, e il mister Cenzoum, sono dei piccoli eroi fatti di carne e sogni. Personaggi molto spesso dolenti o semplicemente messi alla prova, solcati dalla vita, che non demordono, non perdono la voglia di emozionarsi, di masticare la terra. Non si arrendono a un quotidiano in cui il fallimento è in agguato e la paura di perdersi, a volte, è più forte della gioia di vivere. Adolescenti che sanno fare gli uomini. Uomini che si sforzano di conservare quell'ironia adolescenziale, in cui spesso ci si rifugia per salvarsi.

Quest'incrocio di destini si sviluppa in una provincia del sud stuprata dalla feroce, cieca corsa all'industrializzazione e poi abbandonata a se stessa, in cui angoli di paradiso fanno da controcampo a scenari apocalittici, selve ferrose di ciminiere fumanti e nastri trasportatori. Dove anche l'azzurro del cielo e le distese dorate d'acqua marina sono violate dalle minacciose nubi color ruggine, che adombrano il cielo.

Un luogo di contrasti, di scempio e bellezza, che forgia gli animi, anche quelli dei personaggi del film, che tappandosi il naso e coprendo gli occhi, attraversano quella coltre di fumo, per riprendersi la loro vita e continuare a correre.

*Pippo Mezzapesa*

## IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI

### PIPPO MEZZAPESA

#### CORTOMETRAGGI

2009 L'ALTRA METÀ – regia e sceneggiatura  
(corto realizzato nel progetto Per Fiducia 2 sostenuto da Banca Intesa San Paolo)  
Nomination David di Donatello 2010  
Nomination Globo d'Oro 2010  
Nastri d'Argento 2009 – Menzione Speciale per la regia

2006 COME A CASSANO – regia e sceneggiatura  
Nastri D'Argento 2006 – Menzione Speciale per il soggetto

2004 ZINANÀ – regia, sceneggiature e produzione  
David di Donatello 2004 – Miglior Cortometraggio  
Nomination Nastri d'Argento 2004

2001 LIDO AZZURRO – regia, sceneggiatura e produzione

#### DOCUMENTARI

2008 PINUCCIO LOVERO – SOGNO DI UNA MORTE DI MEZZA ESTATE - regia, sceneggiatura e produzione  
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Settimana della Critica  
Italian Dvd & Blu Ray Award – Miglior Documentario 2009  
Menzione speciale Martini Premiere Award 2009

2008 RUMORI DI FONDO - backstage del film *Il Passato è una terra straniera*, regia di Daniele Vicari,  
tratto dall'omonimo romanzo di Gianrico Carofiglio.

2005 PRODURRE CONSUMARE MORIRE – regia e sceneggiatura

*Il Paese Delle Spose Infelici* è il suo primo lungometraggio.



## AYLIN PRANDI

### CINEMA

	REGIA	
2010	QUALCHE NUVOLA	SAVERIO DI BIAGIO
2010	AMORE AMARO	F. HENDERSON PEPE
2010	GIANNI E LE DONNE	GIANNI DI GREGORIO
2008	NO PROBLEM	VINCENZO SALEMME
2008	IL PROSSIMO TUO	ANNE RIITTA CICCONI
2007	DELICE PALOMA	NADIR MOKNECH

### TELEVISIONE

2010	NON SMETTERE DI SOGNARE (serie Tv Mediaset)
2008	CENTOVETRINE Serie tv
2007-8	FEMME DE LOI Serie tv
2006	LA BALADE DES ELEPHANTS
2005	GRANNY BOOM
2004	LE TRAIN Serie tv

### TEATRO

2003	MR KOLPERT	HANS PETER CLOOS
2002	LE MISANTHROPE	PIERRE VIAL
2002	CHRONIQUE DES JOURS ENTIERS ET DES NUIT ENTIERES	JEAN CLAUDE DURANT
2001	ROMEO ET JULIETTE	MICHEL LOPEZ
2001	LA RONDE	JEAN CLAUDE DURANT

## COLONNA SONORA

musiche originali di Pasquale Catalano

edizioni musicali Radiofandango

coordinamento musicale Giovanni Guardi

### "Gimmie Some Salt"

(R. Guertin/S. Greenhalgh/T. Sargent/L. Sargent/A. Ounsworth)

è eseguita da CLAP YOUR HANDS SAY YEAH

published by Clap Your Hands and Say Yeah (ASCAP)

sub-published by Fintage Publishing B.V.

### "Untitled III"

(J. Convertino)

è eseguita da THE CALEXICO

edizioni musicali Café Concerto

per gentile concessione Touch and Go Records

### "Aria"

(A. Balanescu)

è eseguita da THE BALANESCU QUARTET

per gentile concessione dell'autore

### "9 am"

(L.Van Cauwenberge/A.Wielemans)

è eseguita da GIRLS IN HAWAII

edizioni Sony/Atv Music Publishing (France) SM Publishing (Italy)

per gentile concessione Naïve Records / Girls In Hawaii

### "Scrivimi"

(A.Buonocore/M. De Vitis)

è eseguita da NINO BUONOCORE

edizioni musicali Emi Music Publishing Italia

per gentile concessione Emi Music Italy

### "Children"

(R. Concina)

è eseguita da ROBERT MILES

edizioni musicali Warner Chappell Music Italiana Srl/909 Music

### "Violin Sonata in D Minor op. 5 La Follia"

(Arcangelo Corelli)

è eseguita da KOHNEN KUIJKEN

Accent Records/ MusiContact GmbH

La colonna sonora è disponibile su cd **Radiofandango**



**NARRATIVA ITALIANA**

### **“IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI” di MARIO DESIATI**

#### **IL LIBRO**

Puglia anni Ottanta, Domenico e Francesco, chiamati da tutti Zazà e Veleno, sono due ragazzini che giocano tra gravine e trulli assieme a una banda di personaggi memorabili insieme a cui cresceranno. Vengono da famiglie molto diverse: Zazà vive in un quartiere popolare, Veleno è un figlio di papà. Negli anni si imbattono in Annalisa, una ragazza dalla vita poco ordinaria e dalla bellezza fuori dal comune. Annalisa frequenta i matti del paese, si veste fuori moda, chiacchiera soltanto con uomini molto anziani e si porta addosso terribili dicerie che gli eventi sembrano confermare drammaticamente con il passare del tempo. Eppure il suo fascino unico sembra perseguitare come una maledizione i due amici, cui la vita serba disavventure e svolte clamorose.

#### **L'AUTORE**

Mario Desiati (1977), originario di Martina Franca, vive a Roma. È direttore editoriale di Fandango Libri. Con il suo romanzo *Vita precaria e amore eterno* (Mondadori 2006) ha vinto il premio per l'impegno civile Paolo Volponi. Nel 2008 è uscito *Il paese delle spose infelici* (Mondadori, premio Mondello 2009), seguito da *Foto di classe* (Laterza 2009). Nel marzo 2011 esce il suo terzo romanzo *Ternitti*, finalista al Premio Strega.

## SAVE THE CHILDREN: DA OLTRE 90 ANNI A FIANCO DEI BAMBINI

Save the Children nasce il 19 maggio del 1919 a Londra per opera di una donna audace e coraggiosa - Englentyn e Jebb - in grado di anticipare il concetto, rivoluzionario per l'epoca, che anche i bambini fossero titolari di diritti.

Oggi Save the Children è **la più grande organizzazione internazionale indipendente che lavora per migliorare concretamente la vita dei bambini in Italia e nel mondo.**, operativa in oltre **120** paesi con una rete di **29** organizzazioni nazionali, un ufficio di coordinamento internazionale - la International Save the Children Alliance, Ong (Organizzazione non governativa) con status consultivo presso il Consiglio Economico e Sociale delle Nazioni Unite (ECOSOC) -, uno staff di circa **14 mila persone**.

Save the Children realizza - in stretto contatto con le comunità locali - programmi di medio-lungo termine e interviene in situazioni di emergenza causate da conflitti o catastrofi naturali. Fa inoltre pressione su governi e istituzioni nazionali e internazionali per migliorare le condizioni di vita dei bambini. Opera nei seguenti ambiti di intervento: **educazione, risposta alle emergenze, salute, protezione dall'abuso e sfruttamento, sviluppo economico e sicurezza alimentare, diritti e partecipazione di bambini/e e di giovani**.

In Italia opera dal 1998 e porta avanti attività e progetti rivolti sia a bambini e alle bambine dei cosiddetti paesi in via di sviluppo sia a quelli che vivono sul territorio nazionale

Tra i principali ambiti di lavoro e intervento di Save the Children in Italia vanno menzionati: la tutela e promozione dei diritti dei minori migranti; la protezione dei minori vittime di tratta; il contrasto alla povertà; l'educazione allo sviluppo; la prevenzione e il contrasto dello sfruttamento sessuale dei minori a mezzo Internet (pedo-pornografia online); la promozione dell'uso consapevole delle nuove tecnologie fra bambini e adolescenti; attività di advocacy e monitoraggio sull'attuazione della Convenzione Onu sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.

Nel 2010, **Save the Children Italia ha raccolto 36,6,1 milioni di Euro e sta sostenendo e finanziando progetti** in circa **25 paesi** (compresa l'Italia) dell'**Africa Subsahariana** (Costa d'Avorio, Etiopia, Malawi, Mozambico, Sud Africa, Sud Sudan, Uganda, Niger), **Medio Oriente e Nord Africa** (Egitto, Territori Palestinesi), **Asia** (India, Nepal, Afghanistan, Filippine, Pakistan, Kirghizistan), **Centro e Sud America** (Bolivia, Brasile, Haiti, Cile), **Europa** (Italia, Albania, Bosnia Erzegovina, Kosovo, Serbia).

### La campagna Every One

Nel mondo ogni anno **quasi 8 milioni di bambini sotto i 5 anni, 1 ogni 4 secondi**, muoiono per malattie banali e curabili, come la malaria, la diarrea o la polmonite. Sono bambini che per l'82% vivono in paesi dell'Africa sub-sahariana e dell'Asia meridionale, dove la povertà, le pessime condizioni igieniche, la mancanza di cibo, acqua potabile e assistenza sanitaria non permettono loro di sopravvivere. Eppure basterebbero soluzioni semplici e a basso costo, come vaccini, zanzariere e antibiotici, per evitare queste morti silenziose.

Per combattere la mortalità infantile e portare assistenza nei luoghi più remoti della terra, Save the Children ha lanciato nel 2009 la Campagna Every One, impegnandosi direttamente a **salvare la vita di 2.500.000 bambini entro il 2015 in 38 paesi poveri** dove il problema è particolarmente grave, a raggiungere con programmi di salute e nutrizione circa 50 milioni di donne in età fertile e bambini, e a mobilitare 60 milioni di sostenitori in tutto il mondo. Save the Children Italia in particolare è impegnata a sostenere direttamente progetti nell'ambito della salute e nutrizione materno-infantile in Egitto, Malawi, Uganda, Etiopia, Mozambico, India e Nepal.

Simbolo di Every One è un **palloncino rosso** con la scritta *Save me*, che rappresenta la vita di un bambino che dobbiamo cercare di trattenere ad ogni costo.

Fino al 6 novembre sarà attivo un **sms solidale** per donazioni a favore della campagna di Save the Children: sarà possibile donare 2 euro inviando un sms al numero **45509** dai cellulari TIM, Vodafone, Wind, 3, PosteMobile, CoopVoce e Tiscali o chiamando lo stesso numero da rete fissa TeleTu, mentre si potrà contribuire con 2 o 5 euro chiamando da rete fissa Telecom Italia, Infostrada, Fastweb e Tiscali.

**Per ulteriori informazioni:** Ufficio stampa - Save the Children Italia, Tel: 06.48070071 - 023 - 081- 001  
press@savethechildren.it , www.savethechildren.it

**CREDITI NON CONTRATTUALI**